

Call for papers

X CONGRESSO DELLA
SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA

Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione

www.silfi.unibas.ch



Istituto di Italianistica
Universität Basel
30 giugno - 3 luglio 2008

1. L'argomento

Il X Congresso SILFI ripropone lo spirito di apertura disciplinare dei precedenti convegni, mirando a favorire l'incontro di studiosi che si occupano di lingua italiana in aree diverse del mondo e da diverse prospettive, invitati a discutere su temi di ampio respiro teorico e descrittivo.

Il tema di quest'anno, la sintassi, è stato al centro della ricerca linguistica per tutta la seconda metà del Novecento, soprattutto per influsso delle teorie generativiste e del vasto programma di ricerca da esse scaturito, ma con un fervore di studi più generale, che non ha risparmiato la linguistica diacronica e la storia della lingua. Ne è risultato un formidabile ampliamento delle nostre conoscenze, e un bagaglio di osservazioni empiriche, cognizioni, problemi, che costituisce un lascito permanente alla ricerca. Negli ultimi due decenni, tale sapere si è ulteriormente ampliato – arricchendosi, modulandosi, in parte modificandosi – con l'affermarsi e l'assestarsi di nuovi indirizzi di ricerca: cognitivismo, pragmatica, linguistica del testo, così come la disponibilità sempre più ampia di basi di dati e di *corpora* testuali sincronici e diacronici, hanno schiuso possibilità di analisi originali e costruttive, su cui sarà interessante fare il punto.

Ponendosi al centro dell'architettura della comunicazione linguistica, i fenomeni superiori della sintassi – su cui si è scelto di focalizzare l'attenzione – si trovano a dialogare con tutti gli altri suoi sistemi costruttivi, inerenti sia alla *langue* che alla *parole*, e si prestano così particolarmente bene all'approccio pluridisciplinare caratteristico dei congressi SILFI.

Riflettere sui fenomeni della subordinazione, della coordinazione e della giustapposizione significa anzitutto interrogarsi, da un punto di vista teorico, sul senso stesso di questi concetti – sulla loro storia, sulle prospettive della loro evoluzione – tra lingua, semantica e testo. In una prospettiva sincronica, si rivela di particolare interesse descrivere e cercare di spiegare le loro

manifestazioni nello scritto e nel parlato, in tutte le loro varietà, aprendo anche a una prospettiva comparativa, eventualmente accompagnata da considerazioni di natura tipologica. Offrono importanti spunti di dibattito in questo senso anche la diacronia e la storia dell'italiano: non solo per vagliare come siano mutate nel tempo singole strutture sintattiche, ma anche in relazione a questioni di carattere più generale, come ad esempio la tensione – che caratterizza la nostra lingua sin dalle sue origini – tra modelli ipotattici latineggianti e forme più leggere emergenti dal parlato o promosse da modelli stranieri. Le implicazioni cognitive di questi complessi meccanismi, e il loro sviluppo nel processo di apprendimento e di acquisizione delle capacità linguistiche, rappresentano infine un ulteriore importante tema di riflessione.

Il Congresso si articolerà in sezioni e sottosezioni, in modo da permettere un ampio spettro di interventi da parte di specialisti di formazione e provenienza diverse. Il Temario seguente fornisce un elenco indicativo delle prospettive di analisi che saranno privilegiate.

2. Temario

Problemi teorici

- Subordinazione frasale vs coordinazione
- Coordinazione/subordinazione vs giustapposizione
- Tipi di subordinazione frasale e tipi di coordinazione
- Sintassi del periodo e altri livelli linguistici (prosodia, punteggiatura, testo)

Sintassi sincronica dell'italiano

- Sintassi e semantica di costruzioni subordinanti e coordinanti
- Sintassi del periodo e articolazioni informative dell'enunciato
- Sintassi del periodo e discorso (implicazioni testuali delle strutture sintattiche)
- Sintassi del periodo nello scritto e nel parlato
- Sintassi del periodo e varietà dell'italiano
- Sintassi del periodo e lessico funzionale (congiunzioni)

Sintassi comparativa e contrastiva

- Tipologia linguistica e sintassi del periodo
- Analisi crosslinguistica di costrutti coordinati, subordinati e giustapposti

Sintassi storica dell'italiano

- Diacronia e storia di costrutti coordinati, subordinati e giustapposti
- Sintassi del periodo in stadi premoderni dell'italiano e di varietà italo-romanze
- Sintassi del periodo e storia della lingua italiana

Sintassi del periodo e filologia

- Sintassi del periodo e interpunzione nell'edizione di testi antichi
- Sintassi del periodo e sistemi premoderni di interpunzione
- Sintassi del periodo e strutture metriche

Sintassi e storia dei concetti linguistici

- Evoluzione dei concetti di subordinazione e coordinazione
- Sintassi del periodo e storia della grammaticografia
- Sintassi del periodo e tradizione retorica

Sintassi del periodo in prospettiva cognitiva e acquisizionale

- Sintassi del periodo e processi cognitivi
- Sintassi del periodo e acquisizione linguistica

3. Informazioni generali

Il convegno ospiterà conferenze plenarie, comunicazioni e poster. La lingua del convegno è l'italiano. La durata prevista per le comunicazioni è di **20 minuti**, seguiti da 10 minuti di discussione.

Le proposte di comunicazione o poster saranno esaminate in forma anonima da due membri del comitato scientifico. La scadenza per l'invio delle proposte (secondo le modalità più sotto indicate) è il **29 febbraio 2008**. L'accettazione o meno della proposta verrà comunicata agli interessati via posta elettronica entro il **31 marzo 2008**.

È prevista la pubblicazione degli atti. La scadenza per l'invio dei contributi per la pubblicazione è il 30 novembre 2008, secondo il modello che sarà disponibile in rete.

Tutte le informazioni relative alle modalità di svolgimento del convegno, composizione del comitato scientifico e del comitato organizzatore, possibilità di soggiorno a Basilea, ecc. sono disponibili *on line* al sito www.silfi.unibas.ch, continuamente aggiornato.

4. Modalità per l'invio delle proposte di comunicazione o poster

Invio elettronico **entro il 29 febbraio 2008** di un messaggio e-mail all'indirizzo silfi2008@unibas.ch con l'indicazione in oggetto "SILFI-ABSTRACT", e in allegato due documenti distinti:

1. un documento *word* formato .doc o .rtf, denominato "**abstract**", contenente un riassunto dell'intervento, in forma anonima, di massimo 400 parole (più la bibliografia), preceduto da: *a*) titolo dell'intervento; *b*) una o due sezioni del temario entro le quali la proposta potrebbe essere inserita; *c*) tipologia dell'intervento (comunicazione o poster).
2. un documento *word* formato .doc o .rtf, denominato "**scheda**", contenente le seguenti informazioni:
 - Titolo dell'intervento
 - Tipologia intervento (poster / comunicazione)

- Una o due sezioni del temario entro le quali la proposta potrebbe essere inserita
- Indirizzo e-mail a cui inviare le comunicazioni relative all'intervento
- Autore/i

nonché, per ogni autore, le seguenti informazioni:

NOME

ISTITUZIONE

INDIRIZZO COMPLETO

NAZIONE

TELEFONO

5. Iscrizione alla SILFI

L'iscrizione alla SILFI è **condizione per la partecipazione al convegno**. Per statuto l'iscrizione è biennale e diventa effettiva all'atto del versamento della quota di iscrizione: l'iscrizione dà diritto alla partecipazione alle attività societarie, all'accesso ai lavori del Congresso (comprese le pause caffè e i pasti di mezzogiorno), e, per i soci di cui sono accettati i contributi, a copia della pubblicazione degli atti del convegno.

Tutte le informazioni sulle modalità e i tempi di iscrizione sono fornite sia nel documento di *Informazioni generali*, che al sito www.silfi.unibas.ch.