

## Martedì 1 luglio 2008 – Mattino

9.00 – 9.45	<b>Sessione Plenaria</b> Giorgio Graffi (Università di Verona) <i>Origine e sviluppo della nozione di subordinazione frasale nella grammatica italiana</i>		
	<b>Sessione A</b> <b><i>Sintassi in prospettiva acquisizionale</i></b>	<b>Sessione B</b> <b><i>Sintassi e variazione linguistica</i></b>	<b>Sessione C</b> <b><i>Sintassi in prospettiva storica</i></b>
10.00 – 10.30	Margarita Borreguero Zuloaga (Università Complutense di Madrid) <i>L'espressione dell'avversatività nell'interazione degli apprendenti di italiano L2: una prospettiva acquisizionale</i>	Maciej Durkiewicz (Università di Varsavia) <i>Frase parentetiche nei blog diaristici</i>	Caterina Mauri – Anna Giacalone Ramat (Università di Pavia) <i>Dalla continuità temporale al contrasto: la grammaticalizzazione di tuttavia come connettivo coordinativo</i>
10.30 – 11.00	Ida Tucci (Università di Firenze) <i>I domini della modalità. Parlato spontaneo e lingua letteraria a confronto. Ricerche corpus-based (C-ORAL-ROM italiano e GRITTEXT)</i>	Maria Vittoria Dell'Anna (Università del Salento) <i>Un processo di sintesi sintattica di una varietà dell'italiano: l'uso verbale degli aggettivi deverbali in -(t)ivo e in -(t)orio nei testi giuridici</i>	Stefano Telve (Università della Tuscia - Viterbo) <i>Proprietà sintattiche e semantiche di dovuto, potuto e voluto nella storia dell'italiano</i>
11.00 – 11.30	<b>Pausa</b>		
	<b>Sessione A</b> <b><i>Sintassi in prospettiva acquisizionale</i></b>	<b>Sessione B</b> <b><i>Sintassi e variazione linguistica</i></b>	<b>Sessione C</b> <b><i>Sintassi in prospettiva storica</i></b>
11.30 – 12.00	Paloma Pernas Izquierdo (Università Complutense di Madrid) <i>Il connettivo perché nell'interazione orale tra apprendenti ispanofoni di italiano L2</i>	Alberto Sebastiani (Università di Bologna) <i>Quale sintassi per i graphic novel? Un fumetto verso il romanzo?</i>	Chiara De Caprio – Francesco Montuori (Università di Napoli Federico II) <i>Funzioni dell'avverbio sì nei testi napoletani antichi e relativi problemi editoriali</i>
12.00 – 12.30	Roman Sosnowski (Università Jagiellońska - Cracovia) <i>Sintassi contrastiva nelle grammatiche italiane all'estero. Esempio polacco</i>	Rossella Terreni (Università di Bologna) <i>Forme della sintassi nelle riviste 'alternative'. La scrittura saggistica dei giovani</i>	Alessandro Di Candia (Università di Roma La Sapienza) <i>Provvedimenti sintattici delle verbalizzazioni giudiziarie nei secc. XVI e XVII. Il caso dei verbali processuali del Tribunale del Governatore di Roma</i>
12.30 – 14.30	<b>Intervallo pranzo</b>		

## Martedì 1 luglio 2008 – Pomeriggio

	<b>Sessione A</b> <i>Sintassi e fonoprosodia</i>	<b>Sessione B</b> <i>Sintassi e testo</i>	<b>Sessione C</b> <i>Sintassi in prospettiva storica</i>
14.30 – 15.00	Miriam Voghera – Rosa Giordano (Università di Salerno)  <i>La prosodia come elemento di connessità sintattica: le frasi nominali</i>	Luisa Amenta - Nicolò Paesano (Università di Palermo)  <i>L'uso dei connettivi argomentativi nell'italiano contemporaneo</i>	Carolina Stromboli (Università di Napoli Federico II)  <i>Frase relative con il quale e congiunzione relativa ne Lo cunto de li cunti di Giovan Battista Basile</i>
15.00 – 15.30	Tommaso Raso (Università Federale del Minas Gerais)  <i>Erosione dei clitici e strutture tematizzanti in italiani colti in contatto prolungato con il portoghese brasiliano (PB)</i>	Anika Schiemann (Università di Bonn)  <i>Tra analogia e contrasto – costruzioni parallele nel testo</i>	Elisa De Roberto (Università di Roma Tre)  <i>La coordinazione delle proposizioni relative in italiano antico</i>
15.30 – 16.00	<b>Pausa</b>		
	<b>Sessione A</b>	<b>Sessione B</b>	
16.00 – 16.40	Paolo D'Achille (Università di Roma Tre) – Domenico Proietti (Università di Modena e Reggio Emilia)  <i>Onde su onde: dal relativo-interrogativo alla congiunzione finale</i>	Iørn Korzen (Copenhagen Business School)  <i>Tipologia linguistica, sintassi e testi costituzionali</i>	
16.45 – 18.30	<b>Sessione Poster</b>  [vedi il programma dettagliato alla pagina successiva]		

<b>Sessione Poster</b>		
Viggo Bank Jensen (Università di Copenhagen) <i>Stabilità e alterabilità delle lingue. Sintassi e 'genio della lingua' in Melchiorre Cesarotti</i>	Paola Benincà – Nicoletta Penello (Università di Padova) <i>Strutture relative e referenza</i>	Francesco Bianco (Università di Roma La Sapienza) <i>Le proposizioni temporali di contemporaneità nella prosa media</i>
Matteo Boero (Università di Torino) <i>Appunti sull'intonazione in poesia</i>	Andrea Milo Bonazzi (Università di Zurigo) <i>Ricette. Segni. Sensi. Note di macrosintassi da Artusi a La cucina italiana</i>	
Giovanna Brianti (Università di Ginevra – ETI) <i>Usi pragmatici di se e certo: variazioni tra italiano e francese</i>	Claudia Bussolino (Università di Pavia) <i>La varietà sintattica dell'ossimoro. Proposte e problemi di classificazione di una figura nota e ignota, a partire da un corpus poetico novecentesco (Umberto Saba, Canzoniere 1921)</i>	Andrea Tullio Canobbio (Università di Ferrara) <i>I modi della sintassi govoniana: dal periodo saccadé all'oratio perpetua</i>
Simona Colombo (Università di Torino) <i>Subordinazione esplicita ed implicita, tecniche di indagine multidimensionale dei corpora</i>	Emanuela Cresti – Alessandro Panunzi Ida Tucci – Daniela Acciardi – Marco Fabbri (Università di Firenze) <i>GRITTEXT: archivio e interfaccia di rete per l'annotazione sintattica e funzionale dell'italiano letterario</i>	Maria Teresa De Luca (Università del Saarland) <i>Metro e sintassi nei sonetti della Scuola poetica Siciliana</i>
Tommaso Detti (Università di Bonn) <i>Tra retorica e sintassi: il caso della concessività</i>	Vesna Deželjin (Università di Zagabria) <i>Tipi di costrutti coordinati e subordinati nel testo descrittivo: il croato e l'italiano a confronto</i>	Miriam Voghera – Gianna Policarpi – Maggi Rombi (Università di Salerno) <i>Classi lessicali e strategie sintattiche: variazione nella distribuzione di nomi e verbi in diafasia e diacronia</i>
Nunzio La Fauci – Heike Necker Sophia Simon – Liana Tronci (Università di Zurigo) <i>Paratassi e ipotassi nella telecronaca sportiva</i>	Ignazio Mauro Mirto (Università di Palermo) <i>Interrogative, pseudo-scisse e la terza posizione argomentale</i>	Ursula Reutner (Università di Augusta) <i>Il "buon uso" nella scrittura scientifica: risultati di un'inchiesta metalinguistica</i>
Fabio Romanini (Università di Milano Bicocca) <i>Questioni sintattiche sulla lingua dei volgarizzamenti</i>	Fabio Ruggiano (Università di Messina) <i>Lo scritto scolastico tra microprogettualità e mancanza di coesione sintattica</i>	Michael Ryzhik (Accademia della Lingua Ebraica - Gerusalemme) <i>Tra lingua di piazza e lingua libresca: i segni del parlato e dello scritto nella predica cinquecentesca</i>
Mila Samardžić (Università di Belgrado) <i>La grammaticografia italiana all'inizio del Duemila: nuovi approcci alla sintassi del periodo</i>	Sara Szoc (Università Cattolica di Leuven) <i>La congiunzione nella Grammatica Italiana di Lodewijk Meijer (1672)</i>	Ida Tucci (Università di Firenze) <i>I domini della modalità. Parlato spontaneo e lingua letteraria a confronto. Ricerche corpus-based (C-ORAL-ROM italiano e GRITTEXT)</i>
Matteo Viale (Università di Padova) <i>La costruzione del periodo nella formazione storica del testo scientifico italiano: tra grammatica e stile</i>		